

SPOTS OP

Wekelijks voorzien wij voor kunstenaars een plekje in KW Weekend. Een extra muur om hun foto, schilderij of ander kunstwerk aan de wereld te laten zien.



MEMYMOM **THE POLITICIAN'S WIFE**

TEKST **BIEKE COBBAERT**
FOTO **MEMYMOM**

Het Belgische kunstenaarsduo memymom – een samentrekking van *me and my mom* – presenteert een grote overzichtstentoonstelling in Botanique. De expo draagt de toepasselijke titel *Home Game*, want het is de eerste keer dat Brussel, de thuisstad van moeder Marilène Coolens en dochter Lisa De Boeck, de locatie vormt voor een grote overzichtstentoonstelling.

Het generatieoverschrijdende project van deze twee fotografen begon met de reeks foto's die de titel *The Umbilical Vein* meekreeg, een verwijzing naar de analoge beelden die tussen 1990 en 2003 werden gemaakt. Het is een intiem archief van familiefoto's waarin mama Marilène haar dochter Lisa aanspoort om zich uit te drukken en haar eigen geïmproviseerde theaterscènes te verbeelden. Nadien volgde *The Digital Decade* waar niet langer analoog wordt gewerkt. De nadruk ligt meer op de interactie tussen beide vrouwen als personage én het moederschap als thema. Uit die reeksen vloeide *Somewhere Under the Rainbow* voort, met beelden die iconografisch en inhoudelijk nog gelaagder zijn.

De achterwaartse chronologie van de tentoonstelling legt de contrasten in de artistieke evolutie van het duo bloot. De personages die Lisa als kind speelde kwamen tot leven in een fantasiewereld, de personages die ze nu speelt tonen in echte settings een minder zorgeloze realiteit. Diep onder de indruk van politieke tendenzen die een grotere onrechtvaardigheid en repressie in de hand dreigen te werken, roept het duo ook op tot engagement en verzet. ■

De expo *Home Game* is te bezichtigen in Botanique in Brussel tot zondag 1 augustus.