

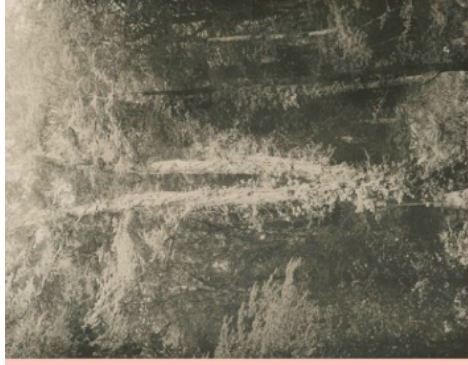
LIEUX D'ART CONTEMPORAIN

soutenus par la Fédération
Wallonie-Bruxelles

EN RAISON DES CIRCONSTANCES
EXCEPTIONNELLES CAUSÉES PAR LA
PANDÉMIE DE LA COVID-19, LES DATES
VOIRIE LES ÉVÉNEMENTS RENSEIGNÉS
SONT SUSCEPTIBLES DE CHANGER.

LES LECTEURS-RIDEURS SONT DONC INVITÉS
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT LES
SITES INTERNET DES OPÉRATEUR-RIDES
POUR SE TENIR INFORMÉS DE LEUR
PROGRAMMIATION.

Nicolas Floc'h,
Paysages productifs, Inalum Mass,
laminaires et chineanthales - 3m, Apor, Wae'h, 2019
© Nicolas Floc'h



Ian Dykman, *Umbral Lumière*
© Ian Dykman



Melnyman, *Aw'd/ Things*
© Melnyman

BRUXELLES

ANGELINNA

85 RUE DE LA SALLE, 1180 BRUXELLES
WWW.ANGELINNA-BALISE

- **Kurt Ryslikey, "110"; Franz Schindler, etc...** une réflexion sur la notion de création, en 3 installations in situ, éphémères et surprenantes. Créer! Dans le secret ou sous les feux – communiquer ou interroger – être reconnu et vendu ou méprisé et rejeté – entrer dans le marché ou marcher dans la marge... autant de plaisanteries faisant la vie artistique depuis toujours et dont Ryslikey se délecte à divers degrés.
COMMISSARIAT MICHEL CERRON
Jusqu'au 29.05.21

- **200 paintings, large and small. No two subjects alike. Interesting to all. For sale.**
Jusqu'au 29.05.21

- **Le traumatisme du collectionneur**
30.05 — 09.07.21

- **Le complexe paternal**
10.07 — 31.07.21

CENTRE DU FILM SUR L'ART

15 RUE DE LA SALLE, 1180 BRUXELLES
WWW.CENTREDUSURLART.COM

Le Centre du Film sur l'Art fait beau nouveau. Les projections en salle se sont arrêtées et les associations dédiées à l'art et au cinéma mettent en place de belles alternatives. C'est dans ce cadre que le Centre du Film sur l'Art a lancé ses ateliers de projections online avec ses partenaires et a mis sur pied un service de location de films. Sont à découvrir plus de 350 documents sur la création artistique et les artistes. Avec la volonté de rendre plus agréable et facile la découverte de leur catalogue, un nouveau site internet est en ligne dès à présent!

E2 / STERPUT

122 RUE DELAEREN, 1000 BRUXELLES
WWW.DALERE-EZING

- **Caroline Sury, Exposition**
Caroline Sury a exploré les traditions Le Dernier Cri, devenant ainsi l'un des fers de lance de l'avant-garde éditoriale et graphique des années 90 en éditant et en imprimant à la main des livres sérigraphiés au tirage limité, à l'approche artisanale et ouvertement underground.
COMMISSARIAT MARIE PENHOLET
Jusqu'au 13.06.21

FONDATION THALIE

15 RUE BURHOLDZ, 1050 BRUXELLES
WWW.FONDATIONTHALIE.ORG

- **Nicolas Floc'h, Invisible Seascapes**
Exposition monographique. Depuis une dizaine d'années, le travail de l'artiste centre sur la représentation des habitats et du milieu sous-marin à donné lieu à une production photographique documentaire liée aux changements globaux et à la définition de la notion de paysage sous-marin. "Sous l'eau plus qu'ailleurs, le paysage est formé du visible et de l'invisible, dans un paradoxe subtil, l'invisible détermine le visible." — Nicolas Floc'h
COMMISSARIAT MARIELE BAUT
21.05 — 08.07.21

- **Parole de créateurs face à l'urgence écologique: Kader Attia & François Gemenne**
Événement en ligne le 27.05.21
Conversation diffusée en direct sur le site de la Fondation et Facebook Live

ISELP

1000 BRUXELLES
WWW.ISELP.BE

- **Les Orages**
Cette exposition cherche à évoquer le climat d'attente, de crainte et d'espoir qui est le nôtre aujourd'hui. Pour de l'ordonner, pour du soulagement, l'un et l'autre mêlés formeront les bases. Comme si nous avions besoin de l'espérance plus ou moins implicite d'un événement majeur apte à tout métamorphoser. Dans cette expectative, règne le corps moule dé l'attente de l'orage.

Artistes: Cathy Coetz, Simon Depierreaz, Mourir Fauni, Bernard Gijouan, Michel Lorand, Obi Okogbo, Gwendoline Robin, Jonathan Sullam. Avec la participation de Françoise Bel, Michel Fano et Gérard Wienne.
COMMISSARIAT LAURENT DOURFENS
Jusqu'au 19.06.21
(Voir article rubrique INTRAM/ROS, pp. 55-57)

IMAL

30 QUAI DES CHARBONNIERES, 1080 BRUXELLES
WWW.IMAL.ORG

- **Ian Dykman, Devenir Miroir**
À l'occasion de la sortie de *Devenir Miroir* au Tipi Bookshop, La Part du Feu invite le photographe à exposer ses originaux, en miroir aux reproductions du livre fraîchement imprimé, assemblé et relié à la main. Depuis la parution de l'ouvrage Borom le singe boiteux en collaboration avec Vincent Bouteux, le photographe Ian Dykman s'emploie à photographier ses proches, face à ce qui le meurt et ce qu'il défend, créant une famille à sa façon. En miroir. Sans que ses images, sa solitude se transforment en un conte qui se veut curatif, pour soi et pour l'autre.
COMMISSARIAT GÉLÉSTIN PERRET
14.05 — 16.05.21

Kurt Hentschläger, SUB

SUB est la dernière installation issue d'une série de quatre environnements spatiaux créés par l'artiste autrichien Kurt Hentschläger. SUB est un environnement immersif et médiatif oscillant entre privation et surcharge sensorielle.
Jusqu'au 23.05.21

LA PART DU FEU

177 RUE DE LA SALLE, 1180 BRUXELLES
WWW.PARTDUFEU.COM/LA/PART/DFEU

Or Bor

Pour Or Bor, les marges sont plus larges que le page. Comme c'est par là qu'on prend les livres, Amabelle Dupriet s'est mise à en faire et, depuis 2019, fait aussi sa revue brute. Aux yeux d'Or Bor, les marges s'étendent partout: sur les murs des villes et dans les cathédrales, de la préhistoire à l'ère de la Covid. Et même au-delà!

COMMISSARIAT ANABELLE DUPRIET

Jusqu'au 29.05.21

58 AVENUE JEAN VOLLENS, 1080 BRUXELLES

Ian Dykman, Devenir Miroir

À l'occasion de la sortie de *Devenir Miroir* au Tipi Bookshop, La Part du Feu invite le photographe à exposer ses originaux, en miroir aux reproductions du livre fraîchement imprimé, assemblé et relié à la main. Depuis la parution de l'ouvrage Borom le singe boiteux en collaboration avec Vincent Bouteux, le photographe Ian Dykman s'emploie à photographier ses proches, face à ce qui le meurt et ce qu'il défend, créant une famille à sa façon. En miroir. Sans que ses images, sa solitude se transforment en un conte qui se veut curatif, pour soi et pour l'autre.
COMMISSARIAT GÉLÉSTIN PERRET
14.05 — 16.05.21